Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №1 «Аленушка».

|  |  |
| --- | --- |
| Принято педагогическим советом  МБДОУ № 1 «Аленушка»  Протокол № 1 от 31.08.2021г. | Утверждаю  Заведующий МБДОУ №1 «Аленушка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Харунина  Приказ №104 от 01 сентября 2021г. |

**Рабочая программа по реализации образовательной**

**программы дошкольного образования для детей**

**подготовительной группы комбинированной**

**направленности №1 «Солнышко»**

**на 2021-2022 учебный год.**

Составлена на основе примерной общеобразовательной

программы дошкольного образования «От рождения до школы»»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой

Воспитатели: Кравченко Л.П., Низовкина Е.А.

Константиновск

2021г.

**Содержание**

1. Целевой раздел……………………………………………………………………………...3
   1. Пояснительная записка. Цели и задачи…………………………………………………. .3
   2. Принципы и подходы к формированию программы …………………………………….4
   3. Возрастные особенности психофизического развития детей 6-7 лет………………………..6
   4. Планируемые результаты освоения программы………………………………………….8
2. Содержательный раздел. Планирование образовательной деятельности

2.1 Образовательная область «Речевое развитие» ...………………………………………..11

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………………12

2.3 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» ………..………18

2.4 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………………24

2.5 Образовательная область «Физическое развитие» ………………………………......... 28

2.6 Ознакомление с историей Донского Края……………………………..………………. ..29

2.7 Работа с родителями воспитанников……………………….. ……………………………31

2.8 Содержание коррекционной работы по образовательным областям ...………………...33

2.9 Календарный план воспитательной работы…………………………... ………………….36

3. Организационный раздел ………………………………………………………………….40

3.1 Режим дня, расписание детского образовательного учреждения………………………40

3.2 Развивающая предметно – пространственная среда группы……...………………..……44

4. Список литературы .…...……………………………………………………………………46

Приложения…………………………………………………………………………………

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа подготовительной к школе группы разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М.А. Васильева, образовательной программы МБДОУ №1» Алёнушка» на 2021 – 2022 учебный год, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

* Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01 2021 г. № 2 г. Москва «Об утверждении санитарных норм и норм СанПиН 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**Цели и задачи реализации Рабочей Программы**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования основными целями учреждения являются:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) создание условий для развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края через различные виды деятельности.

* 1. **Принципы и подходы к формированию программы**

Основные принципы дошкольного образования:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития 5

- Индивидуализация дошкольного образования Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений - Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

- Сотрудничество организации с семьей

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

- Учет этнокультурной ситуации развития детей - Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

- Принцип развивающего образования

- Принцип научной обоснованности

- Принцип практической применимости Подходы к формированию Программы Личностно-ориентированный подход (методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на системы взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самосознания, само строительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности).

Гендерный подход (это учет социально-биологической характеристики пола в воспитательном - образовательном процессе, т.е., в основе гендерного подхода лежит дифференциация по признаку пола).

Индивидуальный подход (Предполагает широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку, утверждает признание само ценности каждого ребенка; диктует необходимость прогнозирования индивидуальной траектории развития дошкольника с опорой на его сильные стороны, природные склонности и способности).

Культурологический подход (Предусматривает «открытость» различных культур, взаимосвязь природных и социокультурных процессов, основывающихся на общечеловеческих ценностях и направленных на помощь ребенку в освоении опыта и свободном саморазвитии и самореализации).

Дифференцированный подход. Подход к процессу обучения, в русле которого предполагается дифференциация в различных видах и формах. Когда говорят «Дифференцированный подход к воспитанникам» - это предполагает предъявление различных требований к различным группам воспитанников в овладении ими содержанием образования.

Деятельностный подход. Опирается на существующее в психологии понятие «ведущая деятельность». Предметно-практическая деятельность в системе специального образования является специфическим средством обеспечения компенсаторного развития ребенка с любым отклонением в развитии (инструментом коррекции и компенсации нарушенных психических функций), пропедевтики необходимых элементов образования и трудовой деятельности).

Футурологический подход (Является базовым для социокультурного прогнозирования, использования разнообразных технологий на основе их сущностных характеристик Данный подход предполагает взаимосвязь целеполагания, планирования, программирования, проектирования, управления, обеспечивающая научное предвидение, охватывающее перспективы социокультурных, в том числе этнокультурных явлений и процессов).

Региональный подход. Региональный подход отражает конкретную иллюстрацию культур сообразного подхода. Таким образом, образовательно-воспитательные цели, содержание, средства, методы и формы воспитания и обучения рассматриваются на основе учета социокультурных, исторических, экономических, природно-климатических, языковых различий региона. Региональный подход ориентирован на утверждение и признание культурного многообразия национальных (этнических) групп, реализацию социокультурных потребностей представителей этих групп, направленных на сохранение языка, культуры, традиций. Системообразующим фактором является цель – сохранение, поддержка и углубление гармонизации национальных и межнациональных отношений в полиэтническом регионе.

Антропологический подход. Позволяет преодолеть одностороннее развитие личности. Человек как субъект рассматривается с позиции целостности или идентичности. Антропологический подход (включающий и психологическую составляющую) позволяет описать и разъяснить возможность и развивающее начало в педагогической деятельности, лежащее в основе дошкольного этнокультурного воспитания.

Средовой подход. Средовой подход к организации образовательного пространства как средства социокультурного развития личности позволяет расширить границы содержания образовательной среды (пространства) определяет предметность культуры и внутренний мир, сущностные силы человека в них в взаимополагании. Сред ориентированный подход позволяет перенести акцент в деятельности педагога с активного содействия на личность в область формирования среды. Важным качеством современной образовательной среды является взаимодействие локальных образовательных сред, которые характеризуются различным содержанием, а также поли логичностью культур.

Полилогический подход. Реализует социально-педагогические возможности этнокультур и строится на понимании взаимосвязи внешней (предметной) и внутренней (духовно-нравственной) сред, как взаимосвязь субъектно-субъектных отношений ребенка и педагога, интегрированных в эти среды. Полилогическое этнокультурное образовательное пространство является совокупностью образовательных отношений и дидактических условий, инициируемых педагогом, который реализует цель, задачи, принципы, содержание, формы и методы освоения детьми разнообразных этнокультур.

Системный подход. Система – это упорядоченное множество взаимосвязанных элементов и отношений между ними, создающих единое целое. Педагогическая система ДОУ рассматривается, как совокупность цели образования, субъектов педагогического процесса (воспитатели, дети, родители), содержания образования (система знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально - волевого отношения), методов и форм организации педагогического процесса, материальной базы, средств.

Гуманистический подход. Выступает практическое нормативное требование при взаимодействии людей друг с другом и опирается на признание прав и достоинств каждого человека исходя из приоритета личности на счастье. Вбирает в себя следующие требования: ставить в центр образовательной системы развитие всей целостной совокупности качеств личности; оказывать педагогическое содействие, развитию личности, учитывая её природные способности, интересы, склонности, желания, возможности; создавать условия для максимальной реализации этих возможностей и способностей, само актуализации; подхода к личности как к субъекту, обладающего своей субкультурой, своими особенностями; формировать положительную Я -концепцию, уверенность в своих силах и возможностях; развивать социально- нравственные ориентации, направленные на проявление толерантности, уважения к достоинству личности, культуры различных народов.

Основополагающим компонентом программы является учетвозрастных особенностей детей 6 - 7 лет.

**1.3. Возрастные особенности психофизического развития детей.**

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

У детей 6 - 7 летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения: способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.4 Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

*Формирование элементарных математических представлений.*

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет, и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание.

Пользуется цифрами. Арифметическими знаками:+, —, -=.

Различает величины: длину, ширину, высоту. Объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг, овал. Многоугольники: треугольники, четырехугольники, пятиугольники, шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя \_ месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

*Формирование целостной картины мира.*

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

«*Чтение художественной литературы»*

Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет выразительные основные средства произведений искусства.

*Рисование.* Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.

*Лепка.* Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*Аппликация.* Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

*Конструирование.* Создает сюжетные и декоративные композиции. Может соотносить конструкцию предмета с его назначением. Может создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**2. Содержательный раздел программы**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

**2.1 Образовательная область «Речевое развитие».**

Содержание образовательной деятельности.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

***Развивающая речевая среда.*** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на  опыт детей, и  учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им, более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

***Формирование словаря.*** Продолжать работу по  обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям, осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

***Звуковая культура речи.*** Совершенствовать умение различать на  слух и  в  произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с  определенным звуком, находить слова с  этим звуком в  предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи.*** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

***Связная речь.*** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по  набору картинок с  последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и  придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

***Подготовка к  обучению грамоте.*** Дать представления о  предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и  трехсложные слова с  открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

***Приобщение к художественной литературе.*** Продолжать развивать интерес детей к  художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и  выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и  выразительность языка произведения; прививать чуткость к  поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с  иллюстрациями известных художников.

**2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной деятельности.

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

**Развитие когнитивных способностей.**

***Сенсорное развитие.*** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на  более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в  процессе восприятия качества предметов.

Сравнивать предметы по  форме, величине, строению, положению в  пространстве, цвету. Выделять характерные детали, сочетания цветов и  оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

***Развитие познавательных действий.*** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на  выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в  соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В  исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и  группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В  работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в  символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

***Дидактические игры.*** Продолжать учить детей играть в  различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с  действиями ведущего и  других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Формирование элементарных математических представлений.**

***Количество, счет.*** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в  которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и  порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в  прямом и  обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

***Величина.*** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

***Форма.*** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой 1 . Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

***Ориентировка в пространстве***. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

***Ориентировка во времени.*** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в  соответствии со  временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с окружающим миром**

***Предметное окружение.*** Продолжать расширять и  уточнять представления детей о  предметном мире. Обогащать представления о  видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный).

Формировать представления о  предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к  пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о  существенных характеристиках предметов, о  свойствах и  качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

***Природное окружение*.** Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

***Неживая природа*.** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о  временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и  пр.).

Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22  декабря (самый короткий день в  году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая об удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

***Мир растений.*** Развивать представления детей о  растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и  умозаключения о  приспособленности растений к среде обитания 274 (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные).

Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

***Мир животных*.** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком).

Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек).

Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные.

Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к  окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и  т.д.). Подводить детей к  умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о  некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые  — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и  жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и  растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

*Социальное окружение.* Расширять осведомленность детей в  сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и  сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о  людях разных профессий. Дать детям представления о  человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

***Наша планета***. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на  Земле много разных стран; о  том, как важно жить в  мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о  своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы.

Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к  проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

**2.3 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Приобщение к искусству.** Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к  окружающему, к  искусству и  художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в  разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в  художественной деятельности по  собственному желанию и  под руководством взрослого.

Знакомить **с историей и видами искусства** (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и  профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с  видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжать знакомить детей с  произведениями живописи: И.  Шишкин («Рожь», «Утро в  сосновом лесу»), И.  Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.

Расширять представления о  художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить **с народным декоративно-прикладным искусством** (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о  разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить **с архитектурой**, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со  спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Знакомить с  архитектурой с  опорой на  региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и  в  каждом виде искусства, в  архитектуре есть памятники, которые известны во  всем мире: в  России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

**Изобразительная деятельность.** Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Рисование.*** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и  с  натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на  реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и  т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и  их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от  рисующего; ближе к  нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и  животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

***Лепка.*** Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по  величине, выразительность поз, движений, деталей.

***Аппликация.*** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и  декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из  бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Прикладное творчество***. При работе с **бумагой и картоном** закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе **с  тканью** формировать умение вдевать нитку в  иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе **с природным материалом** закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

***Народное декоративно-прикладное искусство.*** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в  разном направлении (от  веточки и  от  конца завитка к  веточке, вертикально и  горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на  основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из  строительного материала**. Учить детей сооружать различные конструкции одного и  того же объекта в  соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из  деталей конструкторов**. Познакомить с  разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с  деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальное развитие.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звук высотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с  элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с  мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от  первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и  коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество**. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения**. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и  ритмично двигаться в  соответствии с  разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. **Игра на  детских музыкальных инструментах**. Знакомить с  музыкальными произведениями в  исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на  металлофоне, свирели, ударных и  электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Театрализованная игра.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и  роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

**2.4 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

**Формирование первичных ценностных представлений.**

***Образ Я.*** Развивать представление о  временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о  дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать **нацеленность на дальнейшее** **обучение,** формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать **осознанное отношение к своему будущему** (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя.

Продолжать воспитывать **самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.**

Воспитывать **инициативность и творческий подход,** создавать для поддержания детской инициативы ПДР  — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять **традиционные гендерные представления**, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

***Нравственное воспитание.*** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и  умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и  чувство принадлежности к  своей семье, любовь и  уважение к  родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в  разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

***Патриотическое воспитание***. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.

Продолжать знакомить с  достопримечательностями региона, в  котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о  флаге, гербе и  гимне России (гимн исполняется во  время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о  государственных праздниках.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к  событиям, происходящим в  стране, воспитывать чувство гордости за  ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о  Российской армии. Воспитывать уважение к  защитникам Отечества, к  памяти павших бойцов (возлагать с  детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

**Развитие коммуникативных способностей.**

***Развитие общения, готовности к сотрудничеству.*** Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать,  обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на  сотрудничестве и  взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с  интересами и  мнением товарищей, умение слушать собеседника, не  перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

***Формирование детско-взрослого сообщества.*** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и  взрослых в  детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к обще групповым (обще садовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).

Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к  созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

**Развитие регуляторных способностей**

***Освоение общепринятых правил и норм.*** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и  вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

***Развитие целенаправленности, саморегуляции.*** Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об  их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков.**

***Развитие игровой деятельности.*** Продолжать развивать у  детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с  замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на  себя различные роли в  соответствии с  сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и  создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в  играх представлений об  окружающей жизни, впечатлений от  произведений литературы, мультфильмов.

**Развитие навыков самообслуживания**. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о  необходимости что-то  поправить в  костюме, прическе. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в  шкаф одежду, ставить на  место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

***Приобщение к труду.*** Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в  разных видах труда и творчества.

Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в  порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в  календаре природы и т.д.).

Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Формирование основ безопасности.** Продолжать знакомить **с  правилами безопасного** **поведения на  природе,** уточнять и  расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах.** Систематизировать знания детей об  устройстве улицы, о  дорожном движении. Знакомить с  понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с  дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и  информационно указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о **безопасности собственной жизнедеятельности.** Подвести детей к  пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из  дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у  детей навыки поведения в  ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за  помощью к взрослым.

Расширять знания детей о  работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

**2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание образовательной деятельности.

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к  спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**.

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о  рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о  значении двигательной активности в  жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о  роли солнечного света, воздуха и  воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и  устранять непорядок в  своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о  необходимости что-то  поправить в костюме, прическе.

**Физическая культура.**

***Физкультурные занятия и упражнения.*** Формировать потребность в  ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро, перестраиваться на  месте и  во  время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и  ориентировку в  пространстве.

***Спортивные и подвижные игры.*** Начальные представления о  некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к  физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в  пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**2.6 Ознакомление с историей Донского края.**

Проблема формирования ценностных ориентиров через приобщение дошкольников к традициям народной культуре как никогда актуальна в современной педагогике. Тема казачества с его самобытностью, богатым обрядами, разнообразным фольклором и конечно, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и мощным воспитательным потенциалом, который удачно реализован в программе.

Содержание программы по реализации этнокультурного казачьего компонента разработан с учетом ФГОС ДО, а также региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации.

**Цель программы**: освоение детьми дошкольного возраста норм и правил жизни деятельности на основе приобщения к исторически сложившейся традиционной культуре Донского края.

**Задачи программы:**

- формировать чувство любви к родному краю путем ознакомления с культурно – историческим наследием донского казачества;

- приобщать к духовно-нравственным ценностям своего народа;

- развивать речевую и музыкальную культуру средствами регионального фольклора;

- обучать детским народным играм, воспитывать чувство любви к традиционной культуре средствами детского игрового фольклора

- создавать условия для творческого развития детей;

- помочь освоить навыки исполнения песен в конкретной народно-певческой стилевой традиции.

**Актуальность программы** обусловлена потерей ориентиров в воспитании современного человека: юное поколение не помнит и не знает культуры своего народа; все чаще в поведении детей и подростков наблюдаются проявления без духовности, безнравственности. В связи с распространением в современной жизни различных форм агрессии актуальной становится задача воспитания толерантной, духовно-нравственной личности. С другой стороны, в российском обществе отмечается рост национального самосознания, интерес к сохранению и развитию национальной культуры, языка, возрождение народных традиций. Возвращение к вере. Данная программа отвечает современным тенденциям и требованиям, приобщения дошкольников к культурно -историческим ценностям родного края, способствуя формированию основ духовно-нравственной личности.

***Специфика данной программы*** заключается в большом объеме познавательной информации, музыкального и устного фольклорного материала, не связанного с реальной средой развития городского ребенка. Поэтому важная роль в реализации программы отводится созданию специальной развивающей среды; формированию комнаты казачьего быта, где воспроизведена обстановка жилого казачьего помещения и представлены подлинные предметы быта и прикладного искусства, организации в группах краеведческих центров с фотографиями родного города, района, их природных достопримечательностей. Освоение материала в основном происходит в процессии практической творческой деятельности детей.

Данная программа разработана с учетом ***современных педагогических технологий,*** которые отражаются:

- в принципах воспитания и обучения

- формах обучения (интегрированные занятия, викторины, фестивали, конкурсы, экскурсии);

- методах обучениях (метод игрового моделирования, метод «погружения» в тему, метод проблемного обучения, моделирование педагогической ситуации и др);

- средствах воспитания и обучения.

***Формы организации*** образовательного процесса, позволяющие включать старших дошкольников в различные виды деятельности по освоению традиционной культуры родного края:

- фронтальные занятия;

- экскурсии;

- беседы;

- самостоятельная деятельность детей в группе и дома;

- совместная деятельность воспитателя с детьми;

- совместная деятельность родителей с детьми;

- праздники и развлечения.

***Ожидаемые результаты освоения программы.***

Воспитанник будет знать:

- свое имя, отчество, адрес;

- название своего города;

- название распространенных деревьев и кустарников, животных и птиц, некоторых степных растений Донского края;

- особенности общественного уклада, военной и бытовой жизни казаков;

- блюда традиционной казачьей кухни и их ингредиенты;

- деталь традиционного казачьего костюма и их символику;

- особенности жилища казаков, внутреннее устройство куреня;

- виды и продукцию казачьих ремесел;

- обряды и традиции, связанные с воспитанием ребенка в казачьей семье;

- пословицы и поговорки о Родине, семье, дружбе, воинской части и отваге;

- считалки, закличка;

- православные и календарно-обрядовые праздники, их смысл и значение.

Освоение данной программы предлагает тесное взаимодействие с семьей. Семейные поездки в заповедные уголки родной природы, на концерты народных казачьих коллективов, обращение к национальной кухне, знакомство с семейными легендами, фотографиями, участие родителей в праздниках, играх, изготовлении казачьих костюмов – все это способствует развитию преемственности семьи и детского сада, является условием создания атмосферы сотрудничества в процессе приобщения дошкольников к народной культуре.

**2.7 Работа с родителями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

* Познакомить  родителей  с  особенностями  физического  и  психического  развития  ребенка,  развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
* Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
* Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
* Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
* Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Успешное взаимодействие возможно, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали

друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая, тактическая и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательной - образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически. Для того чтобы информация своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование – это обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированной.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные), лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. В совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются

детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанниками родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет - сообщества воспитывающих взрослых и др.

Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения:

о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье;

о семейных прогулках, поездках и др.;

 о семейном отдыхе (отпуск родителей);

о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

**2.8 Содержание коррекционной работы по образовательным областям программы.**

Целью обучения и воспитания детей с нарушениями речи является коррекция недостатков в физическом и психическом развитии, максимальное всестороннее развитие в соответствии с возможностями каждого ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, компетенций, обеспечивающих готовность к обучению в школе и социальную успешность.

  Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

**Основные задачи коррекционного обучения**

  Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

  Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)

  Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР.

  Формирование грамматического строя речи.

  Развитие связной речи старших дошкольников.

  Развитие коммуникативности, успешности в общении.

**Коррекционные задачи по речевому развитию детей 6 – 7 лет**

* учить участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
* формировать навыки свободного использования речи для установления контакта, поддержания и завершения разговора;
* учить использовать слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
* формировать навыки использования разнообразных способов словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
* учить правильно, произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов;
* формировать навыки самостоятельного пересказывания небольших литературных произведений, составления по плану и образцу описательных и сюжетных рассказов;
* знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Бурятии;
* учить определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
* формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета в общении с взрослыми и сверстниками;
* учить соблюдать элементарные нормы слово произношения, постановки словесного ударения;
* формировать навыки выразительного чтения стихотворений;
* учить самостоятельно, пересказывать знакомые художественные произведения;
* учить эмоционально, реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
* формировать навыки импровизации на основе литературных произведений;
* способствовать осмыслению событий, которых не было в личном опыте;
* учить воспринимать текст в единстве содержания и формы;
* учить различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
* формировать навыки восприятия слова и предложения как самостоятельные единицы речи, правильного использования в речи;

Эффективность коррекционно - развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

         Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

         Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

• логопедические пятиминутки;

• подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

• индивидуальная работа;

• рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

***Логопедические пятиминутки*** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

***Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика*** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

         Планируя ***индивидуальную работу*** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

         Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

***Основные направления коррекционно-развивающей работы***

1. Образовательная область «Речевое развитие»

• Развитие словаря.

• Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

• Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

• Развитие связной речи.

• Формирование коммуникативных навыков.

• Обучение элементам грамоты.

1. Образовательная область «Познавательное развитие»

• Сенсорное развитие.

• Развитие психических функций.

• Формирование целостной картины мира.

• Познавательно-исследовательская деятельность.

• Развитие математических представлений.

1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

• Восприятие художественной литературы.

• Конструктивно-модельная деятельность.

• Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка )

• Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкальноритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

• Формирование общепринятых норм поведения.

• Формирование гендерных и гражданских чувств.

• Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).

• Совместная трудовая деятельность.

• Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

1. Образовательная область «Физическое развитие»

• Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).

• Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

***Формы организации коррекционно-развивающего и инклюзивного обучения.***

Основные формы обучения, которые используются в группе комбинированной направленности.

1. Индивидуальная форма организации обучения в связи с особыми образовательными потребностями детей с ОВЗ. В соответствии со спецификой психического развития организуются индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.

2. Подгрупповые формы организации обучения используются в качестве основных, для достижения положительного коррекционнопедагогического эффекта в работе по эмоциональному и коммуникативному развитию.

3. Фронтальные занятия проводятся в соответствии с программой обучения для восполнения пробелов или коррекции дифференциальных микрогрупп.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ педагоги используют наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные, предусматривают широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. В процессе изучения материала с детьми с ОВЗ задействуют как можно больше анализаторов, что способствует более полному и прочному усвоению знаний. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Равномерное распределение нагрузки происходит через интеграцию видов деятельности занятий, а также за счёт вынесения отдельных видов занятий в совместную и самостоятельную деятельность. Применяются специальные виды коррекционной помощи: актуализация мотива действия, создание эмоциональных игровых ситуаций; организация внимания и усиление речевого контроля; уменьшение объёма и темпа работы. Используются долговременные виды помощи: формирование произвольных форм деятельности, тренинг функционально незрелых и ослабленных функций (тонкой моторики, зрительно-пространственного и слухового восприятия, слухо-речевой памяти, слухо-двигательной и зрительно-двигательной координаций и т.д.). Для оптимизации коррекционно-образовательного процесса, повышения его эффективности педагогами используются современные педагогические технологии. В проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятиях обеспечивается участие всех детей с ОВЗ, независимо от их развития, степени выраженности нарушений.

**2.9 Календарный план воспитательной работы.**

**Трудовое направление воспитания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Ориентировочное время проведения** |
| Беседа: «Разговор о профессиях», «Почему родители ходят на работу, «Все работы хороши» | Сентябрь |
| Трудовые поручения: «Труд в уголке природы», «Помоги накрыть на стол», «Уборка на участке» | Октябрь |
| Наблюдения за трудом взрослых: младшего воспитателя, дворника, повара, медицинской сестры | Ноябрь |
| Дидактические игры: «Кто что делает», чудесный мешочек «Кому, что нужно для работы», лото «Профессии» | Декабрь |
| Игровые обучающие ситуации «Вымоем посуду», «Купаем кукол», «Покажем малышам, как ухаживать за растениями» | Январь |
| Беседа «Есть такая профессия Родину защищать» | Февраль |
| Литературная гостиная «Стихи о профессиях» | Март |
| Просмотр мультфильмов, развивающих видео: «Кем быть?», «Калейдоскоп профессий», «Кем стать?» | Апрель |
| Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех». | Май |
| Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» | Июнь |
| Трудовые поручения: «Поливаем цветник», «Кормление птиц», «Уборка в песочнице», «Уборка на участке» | Июль |
| Продуктивная деятельность - создание альбома «Кем работают наши мамы», «Профессии моей семьи», «Профессии моего города» | Август |

**Патриотическое направление воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Ориентировочное время проведения** |
| Сюжетно – ролевая игра «Моя семья» | Сентябрь |
| Дидактическая игра «Мой дом», «Мой адрес» Экскурсии: «Мой город Константиновск», «Памятники и достопримечательности родного города» | Октябрь |
| Оформление экспозиции рисунков «Моя родина Россия» | Ноябрь |
| Беседы «Русский народный костюм», «Как жили наши предки», посещение мини-музея «Казачья горница» | Декабрь |
| Народные игры, фольклор | Январь |
| Дидактическая игра «Народы России» | Февраль |
| «Люби и знай родной свой край» | Март |
| «День космонавтики», «Природа России» | Апрель |
| Целевые прогулки к памятнику павшим героям в ВОВ | Май |
| Спортивное развлечение «День России» | Июнь |
| Целевые прогулки по Константиновску «Город родной и знакомый!» | Июль |
| Организация цикла бесед и занятий патриотического содержания | В течение периода |
| Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям | В течение периода |

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Ориентировочное время проведения** |
| Беседа: «Я и мое тело», «Личная гигиена», «Режим дня», «Вредные привычки» | Сентябрь |
| Чтение художественной литературы Г. Зайцев «Дружи с водой», А. Барто «Девочка чумазая», З. Бяльковская «Юля – чистюля», З. Александрова «Купание», Игровая ситуация: «В гостях у Мойдодыра», «Как привести себя в порядок» | Октябрь |
| Сюжетно-ролевая игра «Аптека», «Больница» Дидактическая игра «Покажи правильно», «Если кто-то заболел», «Назови вид спорта» | Ноябрь |
| Экскурсия в медицинский кабинет | Декабрь |
| Чтение художественной литературы: К. Чуковский Е. Шкловский «Как лечили мишку», Т. Волгина «Два друга» | Январь |
| Игровая ситуация «Можно - нельзя», «На игровой площадке», «Поведение с незнакомыми людьми» | Февраль |
| Загадки об овощах и фруктах, Беседа «Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты», дидактическая игра «Разложи на тарелках  полезные продукты», «Где хранятся витамины?» | Март |
| Просмотр мультфильмов «Смешарики» «Азбука здоровья» серия «Правильное питание» | Апрель |
| Дидактическая игра «Что где растёт?», «Съедобное - несъедобное», «как вести себя на природе», «Ядовитые растения» | Май |
| Летняя школа безопасности «Защита от солнца», «Осторожно, насекомые!», «Безопасность на воде» | Июнь |
| Просмотр мультфильмов: Смешарики на воде, Спасик и его команда. | Июль |
| Организация закаливающих процедур «Будь здоров без докторов!» | В течение периода |

**Познавательное направление воспитания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Ориентировочное время проведения** |
| Посещение выставок, мастер-классов в централизованной библиотеке | В течение периода |
| Экскурсия в школу искусств | Сентябрь |
| Экскурсия в общеобразовательную школу №1, с посещением спортивного зала, класса, библиотеки, столовой | Октябрь |
| Познавательные занятия: «Такая разная вода», «Магнетизм и электричество», «Чем измерить время». | В течение периода |
| Целевые тематические прогулки | В течение периода |
| Интеллектуальные игры, викторины | Ноябрь |
| Играем в шашки | Декабрь |
| Литературная гостиная «Книжкины именины» | Январь |
| Акция «Птичья столовая» | Февраль |
| Проект (краткосрочный) «Очистим природу от мусора» | Март |
| Конкурс поделок из бросового материала «Что бы в дело шли отходы, для спасения природы!» Акции «Посади дерево», тематическое занятие «День Земли» Беседа «Как беречь природу?» | Апрель |
| Участие в проекте «Эколята-дошколята» | Май |

**Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Ориентировочное время проведения** |
| Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый». Подвижная игра «К своим знакам» Игровые ситуации: «Едем в автобусе», «Однажды на улице», «Я пешеход и пассажир» | Сентябрь |
| Организация бесед с детьми старшего дошкольного возраста: «В мире опасных предметов», «Безопасность дома и на улице», «Безопасность на воде», «Безопасность в лесу», «Дикие и домашние животные» | Октябрь |
| Чтение художественной литературы: А. Толстой «Буратино», К. Чуковский «Котауси и Мауси». | Ноябрь |
| Беседа «Спички не тронь, в спичках огонь», «От чего происходят пожары?», «Если возник пожар?» Сюжетно-ролевая игра «Пожарные». | Декабрь |
| Чтение художественной литературы: Л. Толстой «Пожарные собаки», С. Михалков «Дядя Степа», Е. Хоринская «Спичка - невеличка». | Январь |
| Просмотр мультфильма «Смешарики», «Азбука безопасности», викторина «Правила дорожные детям знать положено». | Февраль |
| Чтение художественной литературы Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход», С. Михалков «Дядя Степа милиционер». | Март |
| Организация дидактических игр «Погасим огонь», «Опасно – неопасно», Служба спасения: 101, 102, 103, единая служба 112. | Май |
| Участие воспитанников и педагогов в районных, городских акциях, конкурсах и иных мероприятиях по теме безопасности «Дорога и мы» в фестивале «Вместе-по безопасной дороге детства» | В течение периода |
| Летняя школа безопасности «Безопасность на дороге», экскурсия к перекрестку. | Июнь |
| Игровые занятия по БДД для дошкольников | В течение периода |

**Социальное направление воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Ориентировочное время проведения** |
| Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо?» | Сентябрь |
| Беседа «Бабушки и дедушки»  Изготовление подарков к празднику «День пожилого человека» | Октябрь |
| Дидактические игры: «Чем я могу помочь…», «Что было бы, если бы», «Хорошо-плохо» | Ноябрь |
| Беседа «Братья наши меньшие». | Декабрь |
| Участие в областной благотворительной акции, изготовление новогодних подарков детям в онко-центрах и пожилым людям в домах пристарелых | Декабрь |
| День вежливости, викторина «Волшебные слова»  «Ежели Вы вежливы и к совести не глухи»… | Январь |
| Чтение сказок: В. Катаев «Цветик – семицветик», В. Митт – «Шарик в окошке», Е. Кошевая – «Мой сын», С. Маршак – «Ежели вы вежливы» | Февраль |
| Беседа «Что такое добро», «Марафон добрых дел» | Март |
| Чтение художественной литературы: В. Осеева: «Что легче?», «Просто старушка», «Сыновья», «Навестила», «Волшебное слово». Л. Кон – «Друг», | Апрель |
| Акция «Каждую соринку – в корзинку!» | Май |
| День дружбы Квест «Если с другом вышел в путь…» | Июнь |
| День семьи, любви и верности, тематическое занятие «Мама, папа я – дружная семья» | Июль |

**Этико-эстетическое направление воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Ориентировочное время проведения** |
| Развлечение «Волшебное путешествие в стану хороших манер» | Сентябрь |
| Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия» | Октябрь |
| Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами» | Ноябрь |
| Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза» | Декабрь |
| Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе» | Январь |
| Конкурс детских рисунков «Папа может всѐ!» | Февраль |
| Изготовление открыток «Я для милой мамочки» | Март |
| День театра | Апрель |
| Посиделки «В гостях у сказки» | Май |
| Выставки продуктивной деятельности «Мир красок» | В течение периода |
| Фото - конкурс «СУПЕР-семейка» | Июль |

**3.Организационный раздел**

**3.1Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи; укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

***Холодный период года***

***Распорядок дня подготовительной группы № 1 «Солнышко»***

***МБДОУ № 1 «Аленушка» на 2021-2022 учебный год.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** | ***Содержание деятельности*** |
| Прием детей | 7.30 – 8.30 | Индивидуальные приветствия педагога и детей.  Самостоятельная деятельность детей, свободная игра. Индивидуальная работа с детьми.  Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа).  Утренняя гимнастика. |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 | КГН: мытье рук, полоскание рта после еды.  Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами | 9.00-  10.50 | Непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Совместная деятельность взрослых и детей.  Физкультминутки. |
| Второй завтрак | 10.50 – 11.00 | КГН: мытье рук, полоскание рта после еды.  Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00-  12.20 | Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Пребывание на свежем воздухе.  Первоначальный труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения на участке.  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения.  Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег и др.) Подвижные игры. Самостоятельная игра.  Игры с природным материалом в зависимости от времени года – песком, водой, снегом. |
| Возвращение с прогулки | 12.20 – 12.30 | Формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических. |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 | КГН: мытье рук, полоскание рта после еды.  Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 | Раздевание и подготовка ко сну.  Чтение художественной литературы.  Отдых организма. |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.25 | Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры (гимнастика пробуждения)  Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Самостоятельная игра. |
| Полдник | 15.25 -15.45 | КГН: мытье рук, полоскание рта после еды.  Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.45 – 16.30 | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Свободная самостоятельная игра.  Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей.  Совместная деятельность взрослых и детей. Кружки.  Настольные и конструкторские игры с участием взрослого.  Приведение группы в порядок. |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  Уход детей домой | 16.30 – 18.00 | Самостоятельная творческая, двигательная, игровая деятельности детей в конце дня.  Индивидуальная работа с детьми.  Взаимодействие с родителями (законными представителями) (индивидуальная работа). Прощание с педагогом и детьми. |

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

***Тёплый период года***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** | ***Содержание деятельности*** |
| Прием детей | 7.30-8.30 | Индивидуальные приветствия педагога и детей.  Самостоятельная деятельность детей, свободная игра. Индивидуальная работа с детьми.  Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа).  Утренняя гимнастика. |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | КГН: мытье рук, полоскание рта после еды.  Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами | 9.00-9.30 | Непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Совместная деятельность взрослых и детей.  Физкультминутки. |
| Второй завтрак | 10.30-10.50 | КГН: мытье рук, полоскание рта после еды.  Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 09.30-12.00 | Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Пребывание на свежем воздухе.  Первоначальный труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения на участке.  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения.  Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег и др.) Подвижные игры. Самостоятельная игра.  Игры с природным материалом в зависимости от времени года – песком, водой, снегом. |
| Возвращение с прогулки | 12.00-12.15 | Формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических. |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15-12.45 | КГН: мытье рук, полоскание рта после еды.  Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.20 | Раздевание и подготовка ко сну.  Чтение художественной литературы.  Отдых организма. |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.20-15.30 | Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры (гимнастика пробуждения)  Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Самостоятельная игра. |
| Полдник | 15.30-15.45 | КГН: мытье рук, полоскание рта после еды.  Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.  Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.45 -16.05 | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Свободная самостоятельная игра.  Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей.  Совместная деятельность взрослых и детей. Кружки.  Настольные и конструкторские игры с участием взрослого.  Приведение группы в порядок. |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  Уход детей домой | 16.05 -18.00 | Самостоятельная творческая, двигательная, игровая деятельности детей в конце дня.  Индивидуальная работа с детьми.  Взаимодействие с родителями (законными представителями) (индивидуальная работа). Прощание с педагогом и детьми. |

***Расписание НОД в подготовительной группе № 1 «Солнышко»***

***МБДОУ № 1 «Аленушка» на 2021-2022 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***День недели*** | ***Время*** | ***Образовательная деятельность*** |
| ***Понедельник*** | 9.00 – 9.30 | ***Рисование*** |
| 9.30 – 9.40 | Динамическая пауза |
| 9.40 . – 10.10 | ***Ознакомление с историей Донского края*** |
| 10.10 – 10.20 | Динамическая пауза |
| 10.20 – 10.50 | ***«Музыка»*** *(Радченко Е.В.)* |
| ***Вторник*** | 9.00 – 9.30 | ***Развитие речи/ коррекционное занятие с логопедом*** *(Чукарина Н.К.)* |
| 9.30 – 9.40 | Динамическая пауза |
| 9.40 . – 10.10 | ***Лепка/аппликация*** |
| 10.10 – 10.20 | Динамическая пауза |
| 10.20 – 10.50 | ***«Физическая культура»*** (Санжарова В.Н.) |
|  | *Кружок по выбору* |
| ***Среда*** | 9.00 – 9.30 | ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*** *(ФЦКМ)/****Ознакомление с миром природы*** |
| 9.30 – 9.40 | Динамическая пауза |
| 9.40 . – 10.10 | ***Формирование элементарных математических представлений*** *(ФЭМП)* |
| 10.10 – 10.20 | Динамическая пауза |
| 10.20 – 10.50 | ***Рисование*** |
| 16.00-16.30 | *Кружок по выбору* |
| ***Четверг*** | 9.00 – 9.30 | ***Развитие речи/ коррекционное занятие с логопедом*** *(Чукарина Н.К.)* |
| 9.30 – 9.40 | Динамическая пауза |
| 9.40 . – 10.10 | ***Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность*** *(ПИД)* |
| 10.10 – 10.20 | Динамическая пауза |
| 10.20 – 10.50 | ***«Музыка»*** *(Макарова Г.С.)* |
| 2-я половина дня прогулка | ***«Физическая культура»*** |
| ***Пятница*** | 9.00 – 9.30 | ***Формирование элементарных математических представлений*** *(ФЭМП)* |
| 9.30 – 9.40 | Динамическая пауза |
| 9.40 . – 10.10 | ***«Физическая культура»*** *(Санжарова В.Н.)* |
| 10.10 – 10.20 | Динамическая пауза |
| 16.00-16.30 | *Кружок по выбору* |

**3.2 Развивающая предметно – пространственная среда группы**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового или культурно - эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т.С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• функциональной;

• вариативной.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

• уголок сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок:

• зона настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.):

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок игр с водой и песком;

• уголки разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

**Список литературы**

**Нормативные документы**

1.Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки РФ от 10.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

**Методическая литература**

2. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014

3. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М.: ЦГЛ, 2004.

Альбомы о России.

4. Антонова, В. А. Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.

5. Букатов, В. М. Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершо¬ва. - М., 2002.

6. Венгер, Л.А. Восприятие и обучение. - М.,1969

7. Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка - М., 1968

8. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб.: Детство-Пресс, 2006.

9. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. М., 1984.

10. Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия/Ред.- сост. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса - М., 2014

11. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. - М.: Просвещение, 1978. - 191 с.

12. Метлина, Л. С. Математика в детском саду [Текст]: пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.

13. Мулько, И. Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.

14. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст]: кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2001.

15. Новицкая, М. Ю. Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко. -М.: Просвещение, 1995.

16. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе. Старшая группа. Авторы – составители Н.Н. Черноиванова, Н.Н.Гладышева Издательство «Учитель» Волгоград 2015

17. Петрова, Т. И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М.: Школьная Пресса, 2004.

18. Скоролупова, О. А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]: в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М.:Скрипторий, 2003, 2007.